



**Republika e Kosovës**  
**Republika Kosova - Republic of Kosovo**



**Komuna e Prishtinës**  
**Opština Priština -Municipality of Prishtina**

---

**Prishtinë, më 27.03.2025**

**Drejtoria e Kulturës, Komuna e Prishtinës, në bazë të rregullores për ndarjen e subvencioneve nga Komuna e Prishtinës si dhe në bazë të rregullores MF-NR-04/2017 për Kriteret, Standardet dhe Procedurat e Financimit Publik për OJQ-të, hapë**

## **THIRRJE PUBLIKE**

Për të gjithë organizatat joqeveritare, individët të regjistruara në Republikën e Kosovës, programi i punës i të cilave është i fokusuar e fushën e kulturës, të aplikojnë për mbështetje financiare, për thirrjen publike të vitit 2025.

1. OJQ-të, individët në përputhje me këtë thirrje publike, mund të aplikojnë me projekt propozimet për organizimin e aktiviteteve kulturore si më poshtë:
  - a) **Festivale:** Art figurativë, art në hapësira publike, arkitekturë, ekologji, film, letrar, shumë disiplinor, muzikë, folklore, teatër, teknologji informative, vallëzim etj.;

- b) **Muzikë:** kompozim i veprës së re, audio-incizim, album muzikor, koncert, hulumtim në fushën e muzikës, fuqizimi i muzikantëve të rinj, mbështetje të personave me nevoja të veçanta dhe inovacion teknologjik;
- c) **Manifesitme:** Shënim i datave historike, shënim i festave kombëtare dhe ndërkombëtare dhe shënim i datave të tjera me rëndësi në Komunën e Prishtinës.
- d) **Kinematografi:** Film dokumentar, filmi i shkurtër, film i animuar, fuqizimi i kinematografëve të rinj, titrim dhe zhvillim skenari;
- e) **Mbështetje të aktiviteteve vjetore të organizatave dhe operatorëve kulturorë:** Aktivitete mujore, fuqizim i krijuesve të rinj, rezidencë artistike, debate, ligjërata dhe hulumtime;

## 2. OBJEKTIVAT E THIRRJES DHE PRIORITETET PËR NDARJEN E FONDEVE

Objektivi/objektivat e përgjithshme të kësaj thirrje janë që Komuna e Prishtinës të ofrojë përkrahje për individët dhe OJQ, programi i të cilëve është i fokusuar në fushën e kulturës, dhe ofron mbështetjen e tyre me transparencë të plotë dhe pa kurrfarë diskriminimi.

*Objektivat specifike të thirrjes janë:*

1. Të fuqizohen krijuesit e pavarur dhe krijuesit e rinj që veprojnë në Komunën e Prishtinës;
2. Të prodhohen punë të reja kulturore/artistike;
3. Të ketë shtrirje të gjerë dhe pjesëmarrje gjithëpërfshirëse në jetën kulturore/artistike në Komunën e Prishtinës;
4. Të sigurohet mbështetje për institucionet e pavarura kulturore që veprojnë në Komunën e Prishtinës;

5. Të mbështetet puna në grupe dhe bashkëpunimi ndër-disiplinar dhe ndër sektorial;
6. Të përkrahën punë me përmbajtje kritike, të cilat synojnë të sfidojnë pabarazi sociale dhe ekonomike;
7. Të përkrahën punë me përmbajtje Feministe;
8. Të stimulohet inovacioni teknologjik në të gjitha fushat kulturore/artistike;
9. Të inkurajohen personat me nevoja të veçanta për pjesëmarrje dhe prodhim në sektorin e artistik dhe kulturor.

3. Vlera e planifikuar për këtë thirrje është 300,000.00 € .

Shuma minimale e mbështetjes financiare që mund të alokohet për çdo projekt individual është 500€, ndërsa shuma maksimale për një projekt është 16,500.00€.

Afati për dorëzimin e propozimeve është nga dt. **27.03.2025** deri më **18.04.2025**.

Periodha e zbatimit të projektit është deri *në fund të muajit dhjetor 2025*.

4. Kriteret për pjesëmarrje në thirrjen publike të subvencioneve për kulturë:

- Të drejtë aplikimi kanë OJQ-të të cilat janë të regjistruara në Republikën e Kosovës;
- OJQ-të të cilat veprojnë në Komunën e Prishtinës dhe realizojnë aktivitetin e tyre në Komunën e Prishtinës;
- Individët të cilët janë rezident të Komunës së Prishtinës;
- OJQ-të dhe individët mund të subvencionohen vetëm një herë brenda vitit nga Komuna e Prishtinës;
- OJQ-të dhe individët, të cilët nuk kanë përmyllë raportin e subvencioneve të viteve paraprake nuk kanë të drejtë të përfitojnë nga subvencionet e Komunës së Prishtinës në këtë thirrje;
- Të mos kenë pranuar mjete nga burime tjera të financimit për të njëjtat aktivitete; dhe të mos ekzistojë ndonjë konflikt interesi në mes të aplikuesit, përkatësisht përfaqësuesve/udhëheqësit të aplikuesit dhe organizatës buxhetore apo

institucionit publik, siç parashihet me legjislacionin në fuqi në Republikën e Kosovës;

- OJQ-të dhe individët nuk mund të përfitojnë me dy ose më shumë projekte nga subvencionet e Komunës së Prishtinës brenda një viti, qoftë edhe në kategori të ndryshme.
- Si dhe kufizimet e parapara me rregulloren për subvencione në Komunën e Prishtinës.

5. Propozimet dhe dokumentet e kompletuara duhet të dorëzohen vetëm përmes aplikacionit online, në dispozicion në faqen e internetit të Komunës së Prishtinës <http://krs.prishtinaonline.com/>

- Aplikacionet, të cilat nuk e kanë dokumentacionin e kompletuar do të diskualifikohen.
- Dokumentet nuk pranohen pas mbylljes së thirrjes publike.
- Ngarkimi i dokumentit të gabuar ose jo të skanuar mirë, me pamje jo të qartë konsiderohet si mungesë e dokumentit.
- Nuk do të pranohet ndryshimi i subjektit të aplikantit nga individ në OJQ, apo cilindo variant tjetër, pas përfundimit të aplikimit. E njëjta vlenë edhe për ndryshim të xhirollogarisë.
- Të gjithë aplikantët të cilët kanë ndërruar të dhënat e tyre duhet të sigurohen që t'i përditësojnë informatat e tyre në sistem gjatë periudhës së afatit të aplikimit për subvencione .
- Do të konsiderohen për mbështetje financiare vetëm projektet që janë pranuar brenda afatit të paraparë me këtë thirrje publike, dhe të cilat i përmbushin plotësisht kushtet e përcaktuara sipas thirrjes publike.

Procesi i pranimit, hapjes dhe shqyrtimit të aplikacioneve, vlerësimit të aplikacioneve, kontraktimi, dhënia e fondeve, koha dhe mënyra e parashtrimit të ankesave, trajtimi i

dokumenteve dhe kalendari tregues i zbatimit të thirrjes, janë të detajuara në konform legjislacionit në fuqi.

Të gjitha çështjet që lidhen me thirrjen publike mund të sqarohen vetëm në mënyrë elektronike, duke dërguar e-mail në adresën: [kultura.pr@rks-gov.net](mailto:kultura.pr@rks-gov.net).. Pyetjet mund të bëhet deri me dt. **14.04.2025**.

### **Lista e dokumenteve të detyrueshme të thirrjes publike**

- Aplikacioni online

- **Për individ:**

- ❖ Kopjen e letërnjoftimit/ pasaportës
- ❖ Vërtetimin/ Konfirmimin e llogarisë bankare (nuk pranohet kopje e kartelës bankare);
- ❖ Çertifikaten/ Vërtetimin e vendbanimit (merret në zyrat e gjendjes civile apo në bashkësi lokale);
- ❖ Deklaratë për financimin e dyfishtë.

- **Për OJQ-të:**

- ❖ Çertifikata e regjistrimit të OJQ-së;
- ❖ Çertifikata e nr. fiskal;
- ❖ Vërtetimi/Konfirmimi i llogarisë bankare të OJQ-së (nuk pranohet kopje e kartelës bankare);
- ❖ Kopjen e letërnjoftimit/ pasaportës të përfaqësuesit të OJQ-së;
- ❖ Vërtetimin që OJQ- nuk kanë obligime tatimore (nga ATK);
- ❖ Deklaratë për financimin e dyfishtë.

## **Lista e dokumenteve specifike të thirrjes publike sipas kategorive:**

### **1. Festivale:**

- a. Link i punëve të mëhershme të festivaleve të realizuara;
- b. Biografi të shkurtra për ekipet e përfshira në projekt;
- c. Koncepti i festivalit ( të përshkruhen të gjitha detajet e festivalit);
- d. Numri i pjesëmarrësve/ artistëve, kombëtar dhe ndërkombëtare (nësa ka);

### **2. Muzikë:**

- a. Link i punëve të mëhershme të artistit-es, i-e cila aplikon ose që është bartëse i-e projektit.
- b. Ekipi kreativ me bio të shkurtra (vokalist/ja, muzikantët/ja, kompozitori-ja);
- c. Teksti i këngës (nëse është e aplikueshme);
- d. Sinopsisi i video klipit (kur aplikohet për video klip);
- e. Koncepti regjisorial (kur aplikohet për video klip);
- f. Punë të mëhershme të regjisorit-es (kur aplikohet për video klip).

### **3. Manifestime**

- a. Link i punëve të mëhershme të aplikuesëve;
- b. Biografi të shkurtër për ekipet e përfshira në projekt;
- c. Koncepti i programit artistik( Përshkrim i detajuar ).
- d. Sinopsis (aty ku është e zbatueshme ).

### **4. Kinematografi:**

#### **1.1 Zhvillim skenari:**

- a. Link i punëve të mëhershme të regjisorit/es;
- b. CV të autorit/es ose link i punëve të mëhershme të autorit/es;
- c. Sinopsisi;
- d. Një pjesë e skenarit (p.sh. 10 faqe).

## **1.2 Prodhim filmi artistik**

- a. Link i punëve të mëhershme të regjisorit/es;
- b. Ekipi kreativ me bio të shkurta (regjisor/ja, skenaristi/ja, rolet kryesore, DoP -drejtor/ja i fotografisë nëse ka);
- c. Skenari;
- d. Sinopsisi;
- e. Koncepti regjisorial ose/dhe një video mesazh i regjisorit/es.

## **1.3 Prodhim filmi dokumentar**

- a. Link i punëve të mëhershme të regjisorit/es;
- b. Ekipi kreativ me bio të shkurta (regjisor/ja, skenaristi/ja, rolet kryesore, DoP-drejtor/ja i/e fotografisë nëse ka);
- c. Koncepti i dokumentarit/tritmenti;
- d. Personat/Karakteret kryesor në film dhe përshkrimi i tyre;
- e. Koncepti regjisorial ose/dhe një video mesazh i regjisorit/es;
- f. Në rast se ka material, një link ku mund të shihet (rreth 5-10min).

## **1.4 Postproduksion**

- a. Link i punëve të mëhershme të regjisorit/es;
- b. Ekipi kreativ me bio të shkurta (regjisor/ja, skenaristi/ja, rolet kryesore, DoP- drejtor/ja i/e fotografisë nëse ka);
- c. Skenari;
- d. Sinopsisi;
- e. Koncepti regjisorial ose/dhe një video mesazh të regjisorit/es;
- f. Linku i filmit ose një klip prej filmit.

### **1.5 Animacion**

- a. Link i punëve të mëhershme të regjisorit/es;
- b. Ekipi kreativ me bio të shkurta (regjisor/ja, skenaristi/ja, ilustruesi/ja/it, animatorët);
- c. Skenari ose storyboard me përshkrim;
- d. Moodboard ose shembuj të karaktereve dhe stilit të animacionit ose/dhe skica;
- e. Sinopsis;
- f. Koncepti regjisorial ose/dhe një video mesazh të regjisorit/es.

### **5. Mbështetje të aktiviteteve vjetore të organizatave dhe operatorëve kulturorë:**

- a. Link i punëve të mëhershme të organizatës;
- b. Biografi të shkurtra për individët/ekipet e përfshira në projekt;
- c. Plani i punës për vitin aplikues (Të përshkruhen detajet e gjitha aktiviteteve);

*Afati për dorëzimin e propozimeve është deri më 18.04.2025 përmes aplikacionit online, në dispozicion në faqen e internetit të Komunës së Prishtinës <http://krs.prishtinaonline.com/>.*

**Për ndihmë shtesë lidhur me mënyrën e aplikimit ju lutem klikoni në vegzën <https://www.youtube.com/watch?v=yZezaOKdi4E>**