



Republika e Kosovës  
Republika Kosova – Republic of Kosovo



Komuna e Prishtinës  
Opština Priština –Municipality of Prishtina

**THIRRJE PUBLIKE**  
**PËR MBËSHTETJE FINANCIARE PËR PROJEKTPROPOZIME TË**  
**ORGANIZATAVE JOQEVERITARE DHE INDIVIDËVE, NË FUSHAT:**  
***Festivale, Muzikë, Manifestime, Kinematografi dhe Teatër.***

Udhëzimet për aplikues

Data e hapjes së thirrjes: më 24.04.2026

Afati i fundit për dorëzimin e aplikacioneve: më 10.05.2026

## PROBLEMET TË CILAT SYNOHET TË ADRESOHEN PËRMES KËSAJ THIRRJE PUBLIKE

Komuna e Prishtinës kujdeset për jetën kulturore të kryeqytetit dhe me këtë synim ofron përkrahje për OJQ dhe individë, programi i të cilëve është i fokusuar në fushën e kulturës.

Në këtë vijë, Komuna e Prishtinës synon pasurimin e jetës kulturore të qytetit, rritjen e llojllojshmërisë së aktiviteteve, tërheqjen e numrit sa më të madh të publikut në aktivitete, tërheqjen e turistëve në këto aktivitete të krijuara, si dhe në promovimin e kulturës dhe aktiviteteve të gjithë qytetarëve.

### OBJEKTIVAT E THIRRJES DHE PRIORITETET PËR NDARJEN E FONDEVE

Objekti/objektivat e përgjithshme të kësaj thirrje janë, që Komuna e Prishtinës të ofrojë përkrahje për *individë dhe OJQ*, programi i të cilëve është i fokusuar në fushën e kulturës, dhe ofron mbështetjen e tyre me transparencë të plotë dhe pa kurrfarë diskriminimi.

#### Objektivat specifike të thirrjes janë:

- Të fuqizohen krijuesit e pavarur dhe krijuesit e rinj që veprojnë në Komunën e Prishtinës;
- Të prodhohen punë të reja kulturore/artistike;
- Të ketë shtrirje të gjerë dhe pjesëmarrje gjithëpërfshirëse në jetën kulturore/artistike në Komunën e Prishtinës;
- Të sigurohet mbështetje për institucionet e pavarura kulturore që veprojnë në Komunën e Prishtinës;
- Të mbështetet puna në grupe dhe bashkëpunimi ndër-disiplinar dhe ndër sektorial;
- Të përkrahën punë me përmbajtje kritike, të cilat synojnë të sfidojnë pabarazi sociale dhe ekonomike;
- Të përkrahën punë me përmbajtje Feministe;
- Të stimulohet inovacioni teknologjik në të gjitha fushat kulturore/artistike;
- Të inkurajohen personat me nevoja të veçanta për pjesëmarrje dhe prodhim në sektorin e artistik dhe kulturor.

## VLERA E PLANIFIKUAR E MBËSHTETJES FINANCIARE PËR PROJEKTET DHE SHUMA E PËRGJITHSHME E THIRRJES

- Vlera e planifikuar për të dy thirrjet është **800,000.00 €**.
- Shuma minimale e mbështetjes financiare që mund të alokohet për një projekt është **500€**, ndërsa shuma maksimale për një projekt është **19,000.00 €**.
- Afati për dorëzimin e propozimeve është nga data **24.04.2026 deri më 10.05.2026**.
- Periudha e zbatimit të projektit është deri *në fund të muajit dhjetor 2026*.

## MËNYRA E APLIKIMIT, PËRSHKRIMI I FUSHAVE, KUSHTET FORMALE DHE KRITERET QË DUHET PLOTESUAR APLIKANTËT

### MËNYRA E APLIKIMIT

- Aplikimi bëhet përgjatë thirrjes së hapur, përmes mënyrës elektronike online <http://krs.prishtinaonline.com/>.

### PËRSHKRIMI I FUSHAVE

Përshkrim i fushave në të cilat aplikanti mund ta parashikojë zbatimin e programeve apo projekteve përgjatë aplikimit:

- Festival:** Art figurative, art në hapësira publike, arkitekturë, ekologji, film, letrar, shumë disiplinor, muzikë, folklore, teatër, teknologji informative, vallëzim etj;
- Muzikë:** kompozim i veprës së re, audio-incizim, koncert, fuqizimi i muzikantëve të rinj, mbështetje të personave me nevoja të veçanta dhe inovacion teknologjik;

- c. **Manifesitme:** Shënim i datave historike, shënim i festave kombëtare dhe ndërkombëtare dhe shënim i datave të tjera me rëndësi në komunën e Prishtinës.
- d. **Kinematografi:** Film dokumentar, filmi i shkurtër, film i animuar, fuqizimi i kinematografëve të rinj, titrim dhe zhvillim skenari;
- e. **Teatër:** prodhimi i shfaqjes, promovim dhe pjesëmarrje e shfaqjes në festival kombëtare dhe ndërkombëtare, mbështetje të personave me nevoja të veçanta dhe inovacion teknologjik;

## KRITERET QË DUHET TË I PLOTËSOJNË APLIKANTËT

### Kriteret e përgjithshme

Për t'u kualifikuar për mbështetje financiare publike, aplikuesit duhet të plotësojnë kriteret e përgjithshme minimale të përcaktuara me dispozitat në vijim:

- Të jenë të regjistruar si OJQ, sipas kërkesave të legjislacionit në fuqi për lirinë e asocimit në organizata jo-qeveritare në Republikën e Kosovës, apo në shtetin ku është e koncentruar diaspora;
- Të jenë të pajisur me numër fiskal, sipas kërkesave të legjislacionit tatimor të Republikës së Kosovës, përkatësisht dokumentacionin ekuivalent sipas legjislacionit të shtetit përkatës për OJQ-në e huaj;
- Të kenë kryer të gjitha detyrimet nga mbështetja financiare paraprake, nëse kanë përfituar nga burimet publike të financimit;
- Të mos ketë pranuar mjete nga burime tjera të financimit për të njëjtat aktivitete, dhe
- Të mos ekzistojë ndonjë konflikt interesi në mes të aplikuesit, përkatësisht përfaqësuesve/udhëheqësit të aplikuesit dhe organizatës buxhetore apo institucionit publik, siç parashihet me legjislacionin në fuqi në Republikën e Kosovës.

## LISTA E DOKUMENTEVE TË DETYRUSHME TË THIRRJES PUBLIKE

### - Aplikacioni online;

#### - Për individ:

- Kopja e letërnjoftimit/ pasaportës;
- Vërtetimi/ konfirmimi i llogarisë bankare (nuk pranohet kopje e kartelës bankare);
- Certifikata e vendbanimit (merret në zyrat e gjendjes civile apo në bashkësi lokale);
- Deklaratë për financimin e dyfishtë

#### - Për OJQ-të:

- Certifikata e regjistrimit të OJQ-së;
- Certifikata e nr. fiskal;
- Vërtetimi/konfirmimi i llogarisë bankare të OJQ-së (nuk pranohet kopje e kartelës bankare);
- Kopja e letërnjoftimit/ pasaportës së përfaqësuesit të OJQ-së;
- Vërtetimin që OJQ nuk kanë obligime tatimore (nga ATK);
- Deklaratë për financimin e dyfishtë.

## Lista e dokumenteve specifike të thirrjes publike sipas kategorive:

### 1. Festivale:

- a) Link i punëve të mëhershme të festivaleve të realizuara;
- b) Biografi të shkurtra për ekipet e përfshira në projekt;
- c) Koncepti i festivalit ( të përshkruhen të gjitha detajet e festivalit);
- d) Numri i pjesëmarrësve/artistëve, kombëtar dhe ndërkombëtare (nëse ka);

## **2. Muzikë:**

- a. Link i punëve të mëhershme të artistit-es, i-e cila aplikon ose që është bartës-s i-e projektit.
- b. Ekipi kreativ me bio të shkurta (vokalist/ja, muzikantët/ja, kompozitori-ja);
- c. Teksti i këngës (nëse është e aplikueshme);
- d. Sinopsisi i video klipit (kur aplikohet për video klip);
- e. Koncepti regjisorial (kur aplikohet për video klip);
- e) Punë të mëhershme të regjisorit-es (kur aplikohet për video klip).

## **3. Manifestime**

- a. Link i punëve të mëhershme të aplikuesëve;
- b. Biografi të shkurtër për ekipet e përfshira në projekt;
- c. Koncepti i programit artistik( Përshkrim i detajuar ).
- d. Sinopsis ( aty ku është e zbatueshme).

## **4. Kinematografi:**

### **1.1 Zhvillim skenari:**

- a. Link i punëve të mëhershme të regjisorit/es;
- b. CV të autorit/es ose link i punëve të mëhershme të autorit/es;
- c. Sinopsisi;
- d. Një pjesë e skenarit (p.sh. 10 faqe).

### **1.2 Prodhim filmi artistik**

- a. Link i punëve të mëhershme të regjisorit/es;
- b. Ekipi kreativ me bio të shkurta (regjisor/ja, skenaristi/ja, rolet kryesore, DoP - drejtor/ja i fotografisë nëse ka);
- c. Skenari;
- d. Sinopsisi;
- e. Koncepti regjisorial ose/dhe një video mesazh i regjisorit/es.

### **1.3 Prodhim filmi dokumentar**

- a. Link i punëve të mëhershme të regjisorit/es;
- b. Ekipi kreativ me bio të shkurta (regjisor/ja, skenaristi/ja, rolet kryesore, DoP-drejtor/ja i/e fotografisë nëse ka);
- c. Koncepti i dokumentarit/tritmenti;
- d. Personat/Karakteret kryesor në film dhe përshkrimi i tyre;
- e. Koncepti regjisorial ose/dhe një video mesazh i regjisorit/es;
- f. Në rast se ka material, një link ku mund të shihet (rreth 5-10min).

### **1.4 Postproduksion**

- a. Link i punëve të mëhershme të regjisorit/es;
- b. Ekipi kreativ me bio të shkurta (regjisor/ja, skenaristi/ja, rolet kryesore, DoP-drejtor/ja i/e fotografisë nëse ka);
- c. Skenari;
- d. Sinopsisi;
- e. Koncepti regjisorial ose/dhe një video mesazh të regjisorit/es;
- f. Linku i filmit ose një klip prej filmit.

### **1.5 Animacion**

- a. Link i punëve të mëhershme të regjisorit/es;
- b. Ekipi kreativ me bio të shkurta (regjisor/ja, skenaristi/ja, ilustruesi/ja/it, animatorët);
- c. Skenari ose storyboard me përshkrim;
- d. Moodboard ose shembuj të karaktereve dhe stilit të animacionit ose/dhe skica;
- e. Sinopsis;
- f. Koncepti regjisorial ose/dhe një video mesazh të regjisorit/es.

## 5. Teatër:

- a. Biografia e regjisorit/es;
- b. Biografia e autorit/es (nëse janë autorë vendorë);
- c. Koncepti regjisorial;
- d. Sinopsisi i dramës;
- e. Një pjesë e dramës (p.sh. 10 faqet e para);
- f. (Nëse ka) Marrëveshje e nënshkruar me teatrin.

## KUSHTET FORMALE TË THIRRJES

### Shpenzimet e pranueshme që do të financohen përmes thirrjes

Përmes fondeve publike të kësaj thirrjeje publike, mund të financohen vetëm kostot reale dhe të pranueshme për realizimin e aktiviteteve të projektit, në periudhën kohore të specifikuar me këto udhëzime. Në vlerësimin e projektit/programit, do të vlerësohen vetëm kostot e nevojave në lidhje me aktivitetet e planifikuara, si dhe në lartësinë reale të këtyre shpenzimeve.

### Shpenzimet e papranueshme përfshijnë:

- Blerja e pajisjeve për zyra;
- Renovime të objekteve;
- Dhurata, mirënjohje dhe shpërblime të ngjashme.
- Shërbime administrative (pagesa e qerasë, derivate, ujit, rrymës, telefonit, internetit, mirëmbajtja e llogarisë bankare).

### Llojet e mëposhtme të aktiviteteve nuk janë të pranueshme për financim:

- Aktivitete që nuk zhvillohen në komunën e Prishtinës;
- Aktivitete që përmbajnë diskriminim gjinor;
- Aktivitete që përmbajnë diskriminim fetar.

## PERIUDHA E ZBATIMIT TË PROJEKTIT

- Periudha e zbatimit të projektit është deri *në fund të muajit dhjetor, 2026.*

## DORËZIMI I APLIKACIONIT

- Aplikacionin mund ta dorëzoni vetëm përmes mënyrës elektronike, online <http://krs.prishtinaonline.com/>.
- Aplikacionet në formë tjetër nuk pranohen.
- Të gjitha çështjet që lidhen me thirrjen publike, mund të sqarohen vetëm në mënyrë elektronike, duke dërguar e-mail në adresën: [kultura.pr@rks-gov.net](mailto:kultura.pr@rks-gov.net)
- Pyetjet mund të bëhet deri më **04.04.2026.**
- Afati për dorëzimin e propozimeve është deri më **10.05.2026, ora 23:59h**, përmes aplikacionit online, në dispozicion në faqen e internetit të Komunës së Prishtinës <http://krs.prishtinaonline.com/>
- Për ndihmë shtesë lidhur me mënyrën e aplikimit ju lutem klikoni në vegzën <https://www.youtube.com/watch?v=yZezaoKdi4E>